

BIILAGE 2 BEHOREND BIJ DE REGELING MACRODOELMATIGHEID HOGER ONDERWIJS:

Aanvraagformulier nieuwe opleiding of nevenvestiging

Basisgegevens

Naam instelling(en)	Hanzehogeschool Groningen, Lucia Marthas Institute for Performing Arts
Naam opleiding	Operationeel Leiderschap in Performing Arts
Internationale naam opleiding	Operational Leadership in Performing Arts
Taal	Nederlands
Opleidingsniveau (associate degree-opleiding, hbo bachelor, hbo master, wo bachelor, wo master)	Hbo master
Inhoud (korte beschrijving opleiding)	<p>Een afgestudeerde aan de Master Operationeel Leiderschap in Performing Arts heeft de expertise om de spil te zijn binnen het <i>performing arts</i> domein. De hoofdverantwoordelijkheid van een afgestudeerde is om de regisseur van de show of de directeur van de onderwijsinstelling te ondersteunen en om de productie en alles wat daarbij komt kijken te managen én verder te brengen. Daartoe ligt een sterke focus op ondernemerschap en strategie ten behoeve van het leveren van kwaliteit: de kwaliteit van het product, en die van de mensen, want de mensen zijn immers de belangrijkste voorwaarde voor het creatieve en artistieke product.</p> <p>Deze master richt zich op twee sectoren binnen het <i>performing arts</i> werkveld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producties. Theater-, dans-, musical-, en muziekproducties, dinershows en amusementsparken. De afgestudeerde is de spil in de aansturing van lopende producties en de podiumkunstenaars die daarbinnen werkzaam zijn. - Onderwijs/Educatie. HBO en MBO instellingen met Dans-, muziek-, zang-, en acteeropleidingen, kunstinstututen en culturele instellingen. De afgestudeerde is de spil in de aansturing van school, instituut of opleiding en de docenten die daarbinnen werkzaam zijn. <p>De Operationeel Leider in Performing Arts vervult de volgende drie beroepsrollen::</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leidinggevende: Strategisch, tactisch en creatief aansturen van podiumkunstenaars of performing arts docenten en de ondersteunende functies, en aansturing van het proces en product. De randvoorwaarden en middelen organiseren die nodig zijn om de productie of opleiding tot een goed einde te brengen. Dit betreft een strategische rol. 2. Kwaliteitsbewaker: kwaliteit van het proces en het product onderzoeken, bewaken en vernieuwen gedurende de lopende productie of (onderwijs)programma. Trends en ontwikkelingen in de markt signaleren en deze vertalen naar concrete innovatie binnen de organisatie en de sector. Oog hebben voor de toegevoegde waarde die een productie of een educatief traject kan bieden, en deze toegevoegde waarde goed kunnen exploiteren. De afgestudeerde kan hierbij trends signaleren en hierop inspelen. Adviseren over zaken die een risico vormen voor de voortgang of kwaliteit van het proces of producten en daarmee het product tot een hoger plan brengen. Dit betreft een tactische rol. 3. Coach: begeleiding van de podiumkunstenaars of kunstdocenten bij psychologische of fysieke problemen. Het stimuleren van creativiteit, motivatie en prestatie. Begeleiding van de podiumkunstenaars of kunstdocenten bij psychologische of fysieke problemen. Dit betreft een operationele rol.
Inrichting van de opleiding (indicatie curriculum per jaar, vakken, leerlijnen)	Het curriculum bestaat uit vier blokken van ieder 15 ECTS. In elk van de eerste drie blokken staat één beroepsrol centraal. Deze rollen zijn: leider, coach en kwaliteitsbewaker. Elke beroepsrol is uitgewerkt in drie leeruitkomsten, die elk centraal staan in één module van 5 ECTS. Het vierde blok bestaat uit het afstudeerprogramma, dat focust op de integratie van de beroepsrollen en waarin de student zijn overstijgende blik aantoont o.a. door een masterthesis waarin <i>evidence based</i> onderzoek naar een praktijkvraagstuk centraal staat.
Studielast ¹	60 ECTS credits
Vorm van de opleiding (voltijd, deeltijd, duaal)	deeltijd, 2 jaar

BIJLAGE 2 BEHOORENDE BIJ DE REGELING MACRODOELMATIGHEID HOGER ONDERWIJS:

Gemeente of gemeenten waar de opleiding wordt gevestigd	Amsterdam
Doelgroep van de opleiding	Bachelor afgestudeerden in <i>performing arts</i> (dans, muziek, theater) en docentopleidingen in de <i>performing arts</i> (docent dans, docent muziek, docent, theater)
Croho (sub)onderdeel en motivering	Kunst en Cultuur
Geplande startdatum opleiding of nevenvestiging	1 september 2020
ISAT code van de opleiding (indien bekend)	25 BE

BRIN code van de instelling

datum, plaats

13 mei 2019, Groningen

¹ Een masteropleiding in het hbo en het wo wordt voor 60 EC bekostigd. Bekostiging van een master voor meer dan 60 EC (hbo en wo) is alleen mogelijk voor de in de uitzonderingen genoemd in art. 7.4a lid 3 t/m 7 en 7.4b lid 3 t/m 7 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek.

Behoefte aan de opleiding

Aan welke behoefte(n) komt de opleiding tegemoet?	<input type="checkbox"/> Arbeidsmarktbehoefte <input checked="" type="checkbox"/> Arbeidsmarkt in combinatie met maatschappelijke behoefte <input type="checkbox"/> Arbeidsmarkt in combinatie met wetenschappelijke
---	---

Beschrijf waarom voldaan is aan dit criterium en verwijst naar exacte vindplaatsen in relevante stukken. Voeg deze toe als bijlagen. Stukken die zijn weergegeven op de website van de CDHO hoeven niet bij het dossier gevoegd te worden.

Ruimte in het landelijk aanbod

Toon aan dat er ruimte is in het landelijk aanbod voor deze opleiding. Onderbouw met (exacte vindplaatsen in) relevante stukken en voeg deze toe als bijlagen.

Besteed daarbij, in ieder geval, aandacht aan:

- Overzicht van vergelijkbare bekostigde en onbekostigde opleidingen en een vergelijking van het voorgenomen curriculum met dat van bestaande verwante opleidingen waaruit de overeenkomsten en verschillen blijken;
- Overzicht van de instroom in deze opleidingen;
- Onderbouwde schatting van de instroom in de voorgenomen opleiding;
- Kwantitatieve of kwalitatieve arbeidsmarktinformatie in relatie tot de landelijke instroom in het verwante aanbod;
- Eventuele relevante sectorplannen of regionale afspraken;
- Gegevens over de spreiding van het opleidingsaanbod.

Overige opmerkingen

Tot slot

Zijn alle criteria (voor zover van toepassing) beschreven?

Zijn alle relevante bijlagen toegevoegd?

Dan kan de aanvraag (schriftelijk in tweevoud en digitaal per email of digitale gegevensdrager) worden ingediend bij de Minister van OCW p/a

Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs

Postbus 85498

2508 CD Den Haag

info@cdho.nl

Mocht u vragen hebben over de procedure dan kunt u contact opnemen met het bureau van de CDHO: info@cdho.nl/ 070-8505300.