

Aanvraagformulier macrodoelmatigheid conform Regeling Macrodoelmatigheid Hoger Onderwijs

Basisgegevens

Soort aanvraag:	Nieuw Ad- programma
Naam instelling(en)	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Algemene beschrijving van de opleiding

Naam opleiding	Associate Degree Klassiek Ballet
Internationale naam opleiding	Associate Degree Classical Ballet
Taal	Tweetalig Nederlands / Engels
In geval dat de opleiding in een andere taal dan het Nederlands wordt verzorgd: een toelichting op de aansluiting van de taalkeuze op de arbeidsmarktbehoefte	<p>De Ad Klassiek Ballet is een internationaal georiënteerde opleiding met een internationaal docententeam en een internationale studentenpopulatie. De voertaal binnen de opleiding is Engels, conform de praktijk bij de gezelschappen waar de studenten na hun opleiding terecht komen. Daar wordt, ook in Nederland, voor het overgrote deel Engels gesproken door dansers, choreografen, repetitoren en staf. Het vakjargon is in het Engels.</p> <p>Nederlandse studenten krijgen de gelegenheid om mondelinge en schriftelijke opdrachten/toetsen in het Nederlands te doen, waardoor de opleiding formeel tweetalig is. Alle lessen, trainingen, repetities, etc, worden in het Engels gegeven.</p>
In geval van een Ad, indien van toepassing: welke bve-instelling verzorgt mede het programma	n.v.t.
In geval van een joint degree-opleiding: welke instelling(en) verzorg(t)(en) mede de opleiding	n.v.t.
Opleidingsniveau	Associate degree (Ad)
Inhoud (korte beschrijving programma)	<p>In dit tweejarig opleidingsprogramma worden jonge, talentvolle dansers opgeleid tot uitvoerend balletdanser. Aan het eind van hun opleiding beschikken de studenten over excellente danstechnische vaardigheden, performance kwaliteiten en een goed ontwikkeld communicatief en reflecterend vermogen. Zij voldoen hiermee aan de hoge eisen van het werkveld. Dit werkveld bestaat uit grote repertoiregezelschappen in binnen- en buitenland, zoals Het Nationale Ballet (Amsterdam), Introdans (Arnhem), The Royal Ballet (Londen) en The Finnish National Ballet (Helsinki).</p>

	<p>Tijdens hun opleiding krijgen studenten voornamelijk praktijklessen in klassieke dans (ballet), moderne/hedendaagse dans, pas-de-deux, repertoire (zowel klassiek als modern/hedendaags) en body-conditioning/stretching. Aanvullend volgen zij theoretische vakken als anatomie/blessurepreventie, muziek en danstheorie (dansgeschiedenis en kritische reflectie).</p> <p>Als enige dansopleiding in Nederland is de Nationale Balletacademie gelieerd aan 's lands grootste en meest prestigieuze dansgezelschap: Het Nationale Ballet. De praktijk is daarom altijd dichtbij. Tijdens hun opleiding dansen studenten mee in de grote avondvullende producties van het gezelschap (zoals het Zwanenmeer, Giselle, Cinderella) en trainen zij regelmatig met de professionals mee. Hierdoor ontwikkelen zij hun performance kwaliteiten en leren zij in de praktijk hoe repertoiregezelschappen functioneren: de dynamiek van een repetitieproces, de verantwoordelijkheden van de dansers binnen dit proces en het werken en communiceren met collegae (dansers, repetitoren en artistieke staf, medewerkers van afdelingen kap, grime en kostuum en de technisch medewerkers op en om het podium).</p> <p>Daarnaast doen de studenten podiumervaring op tijdens de jaarlijkse presentaties en open lessen van de opleiding zelf, alsook tijdens de jaarlijkse eindpresentatie op het grote podium van Nationale Opera en Ballet. Tijdens deze 'eindvoorstelling' presenteren de studenten zich als solist, en dansen zij niet alleen werken uit het klassieke repertoire, maar ook uit het hedendaagse, waarvan een aantal speciaal voor hen gecoreografeerd. Het repetitieproces dat aan deze eindpresentatie voorafgaat is intensief, uiterst leerzaam en vormt een belangrijk onderdeel van het opleidingsprogramma.</p> <p>De Nationale Balletacademie beslaat ook een voortraject waarbinnen kinderen vanaf hun 10^e jaar (groep 7 van de basisschool) tot het eindexamen havo/vwo een intensieve, professionele voorbereidende opleiding volgen. Hoewel deze aanvraag geen betrekking heeft op deze fase van de opleiding is het noodzakelijk te vermelden dat de studenten die in de Ad instromen al zo'n 7 jaar lang dagelijks en op hoog niveau balletonderwijs hebben genoten (zo'n 4500 uur praktijkonderwijs).</p>
Inrichting van de opleiding (indicatie curriculum per jaar)	De opleiding bestaat uit een tweejarig curriculum dat voortbouwt op de stof die is aangeleerd in de intensieve vooropleiding (bij de Nationale Balletacademie of elders). Het eerste jaar is gericht op het versterken van techniek in samenspraak met artistieke, muzikaliteit en dansgevoel. Vakken in het eerste jaar zijn klassiek ballet, pas de deux,

	solo's, repertoire van Het Nationale Ballet, modern, caractere, pilates, body conditioning en theorievakken als anatomie, dansgeschiedenis en muziektheorie. In het tweede jaar wordt de focus naar het uitvoerende en de praktijk groter. Het vak repertoire wordt uitgebreid, modern wordt gefocused op het creëren van een solo en de beroepspraktijk komt in zicht door middel van o.a. korte stages bij Het Nationale Ballet. De student wordt voorbereid op het doen van audities.
Studielast	120 studiepunten
Vorm van de opleiding (voltijd, deeltijd, duaal)	voltijd
Gemeente of gemeenten waar de opleiding wordt gevestigd	Amsterdam
Doelgroep van de opleiding	<p>De Ad richt zich op jonge, getalenteerde balletdansers die de vooropleiding van de Nationale Balletacademie (of een vergelijkbaar programma elders) succesvol hebben doorlopen. Zij beschikken over genoeg fysiek potentie en tonen al een goede beheersing van de klassieke en aanverwante danstechnieken. Ook beschikken zij over (ontluikende) performance kwaliteiten.</p> <p>Zij getuigen daarnaast van een grote, intrinsieke motivatie om van dansen (ballet) hun beroep te maken en zijn ambitieus en vastberaden. Zij weten dat het werkveld competitief en veeleisend is en schrikken daar niet voor terug. Zij komen niet alleen uit Nederland maar van over de hele wereld.</p>
Croho (sub)onderdeel en motivering	Taal en Cultuur, opleiding op het gebied van de kunsten. De dansopleiding van de AHK valt ook onder dit subonderdeel, alsmede alle andere opleidingen die aan de Academie voor Theater en Dans worden gegeven.
Geplande startdatum opleiding	1 september 2020
ISAT code van de opleiding (indien bekend)	n.n.b.
BRIN code van de instelling (indien bekend)	21QA
Indien nadere vooropleidingseisen worden gesteld; voorstel daartoe.	Toelatingseisen conform de Onderwijs- en Examenregeling van de Academie voor Theater en Dans (faculteit voor Theater en Dans en onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten): Algemene toelatingsvoorwaarde [...] is de vooropleidingseis van havo/vwo/mbo 4. Kandidaten die niet voldoen aan deze toelatingsvoorwaarde kunnen op grond van hun talent toelaatbaar zijn na het met positief resultaat doorstaan van een toets (colloquium doctum). In deze toets wordt beoordeeld of de student in staat is de opleiding succesvol te kunnen volgen. Zo nodig wordt een deficiëntieprogramma vastgesteld. Voor deze toets geldt geen minimum leeftijdsgrens. Naast deze algemene

	<p>vooropleidingseisen vindt selectie plaats op potentie/talent voor de opleiding.¹</p> <p>Basiskennis van de Engelse taal is eveneens een vereiste voor toelating tot de opleiding.</p>
Indien capaciteitsbeperking wordt ingesteld; hoogte en motivering.	De Ad opleiding zal gezien de begrenzing van het werkveld en de aard van het onderwijs (praktijkonderwijs in kleine groepen) een relatief kleine opleiding zijn. Maximaal zullen 24 studenten per jaar worden toegelaten.

² Rooijen, Wiersma; *Doelmatigheidsonderzoek voor een Associate Degree opleiding Ballet* (2019), p. 36

³ Ibidem p. 45

⁴ Ibidem p. 43