

ONTVANGEN 02 JULI 2019



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

2019/045

++

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
t.a.v. het College van Bestuur
Postbus 15079
1001 MB Amsterdam

Hoger Onderwijs en
Studiefinanciering
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Datum - 1 JUL 2019

Betreft Besluit macrodoelmatigheid Associate degree-opleiding Klassiek Ballet

Onze referentie
9164801

Uw brief van
23 mei 2019

Uw referentie
19 1054/JvP

Bijlagen
1

Geacht College,

Met uw brief van 23 mei 2019, door de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs (hierna: CDHO) ontvangen op 24 mei 2019, hebt u mij het voornemen voorgelegd om de Associate degree-opleiding Klassiek Ballet als bekostigde opleiding te verzorgen in Amsterdam.

Advies CDHO

De CDHO heeft mij bij brief van 24 juni 2019, kenmerk 2019/045, positief geadviseerd over uw aanvraag. Het advies van de CDHO dat integraal onderdeel uitmaakt van dit besluit, treft u hierbij aan.

Besluit

Gelet op de advisering van de CDHO, het bepaalde in de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (hierna: WHW) en in de Regeling macrodoelmatigheid hoger onderwijs (hierna: Regeling), heb ik besloten in te stemmen met uw voornemen om de Associate degree-opleiding Klassiek Ballet als bekostigde opleiding te verzorgen in Amsterdam.

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor mijn besluitvorming is gelegen in artikel 6.2 van de WHW. Voorts is de Regeling leidraad geweest voor mijn afwegingen.

Motivering

Overeenkomstig het advies van de CDHO, concludeer ik dat uw aanvraag voldoet aan de criteria a en b van artikel 4, eerste lid, van de Regeling. Voor de nadere motivering verwijs ik u naar het genoemde advies van de CDHO.

Croho-procedure

Ingevolge artikel 6.2, zevende lid, van de WHW, vervalt dit besluit indien de opleiding niet binnen tien maanden na dagtekening van het besluit is geregistreerd in het Centraal register opleidingen hoger onderwijs. Registratie binnen die termijn is niet eerder mogelijk dan nadat de NVAO over onderhavige opleiding een positief besluit heeft genomen in het kader van de toets nieuwe opleiding. In verband met de geldigheidsduur van dit besluit, adviseer ik u zo

Een belanghebbende kan tegen dit besluit binnen zes weken na de dag waarop het besluit hem is toegezonden schriftelijk bezwaar maken. De belanghebbende dient daartoe een bezwaarschrift in bij De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, onder vermelding van "Bezwaar", ter attentie van DUO Bezwaarschriftencommissie, Postbus 30205, 2500 GE Den Haag. Meer informatie over het maken van bezwaar vindt u op www.duo.nl/zakelijk onder 'Oneens met Duo'.



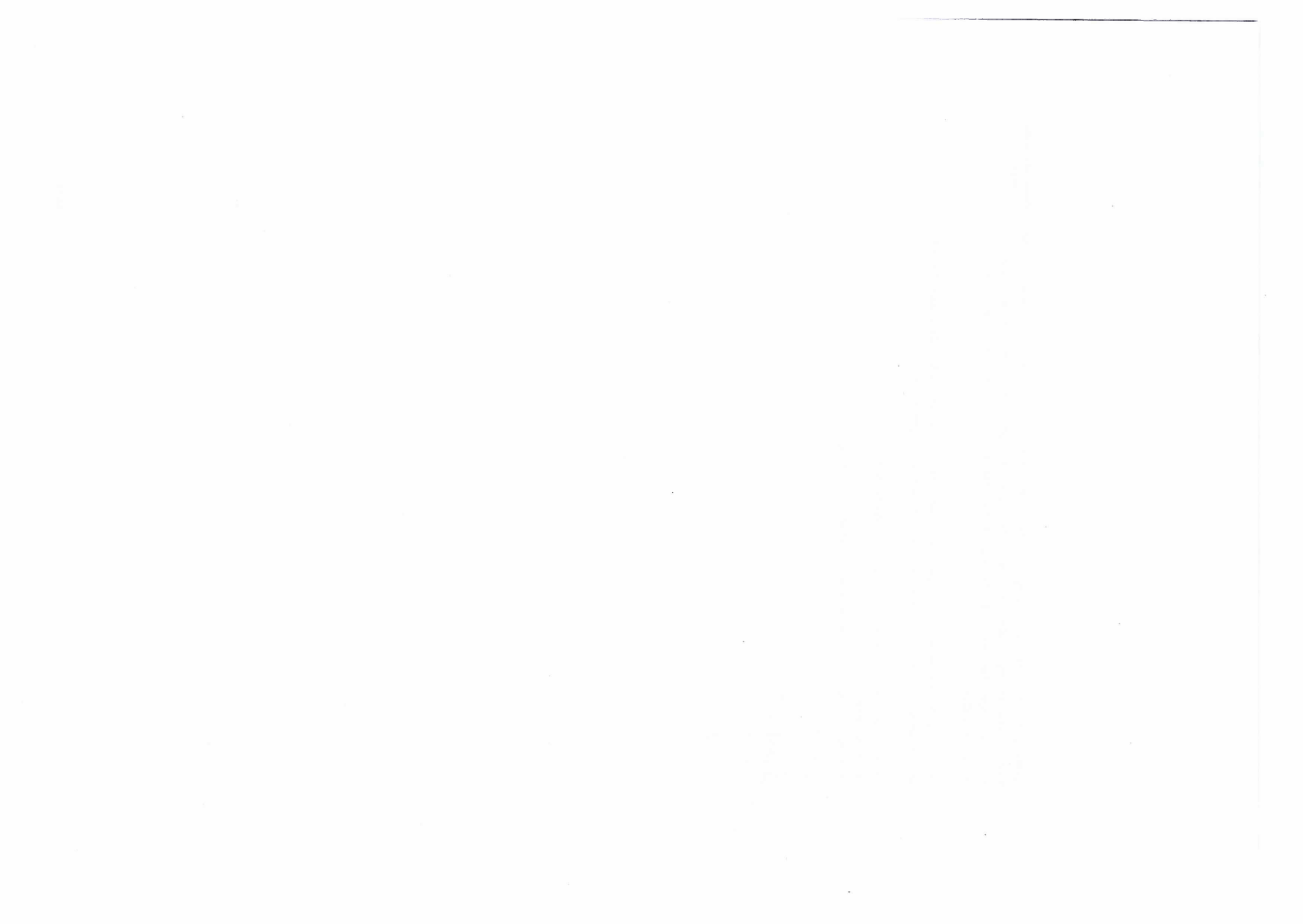
spoedig mogelijk een aanvraag voor een toets nieuwe opleiding in te dienen bij de NVAO. Voor de registratie van uw opleiding kunt u gebruik maken van a-Croho. Mocht u vragen hebben over de registratie, dan kunt u contact opnemen met registersho@duo.nl.

Onze referentie
1234924

Een afschrift van deze brief is gezonden aan de CDHO, de NVAO, de Inspectie van het Onderwijs, DUO-Groningen en de Vereniging Hogescholen.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de directeur Hoger Onderwijs en Studiefinanciering,


F.A. Hofman



CDHO

**Commissie
Doelmatigheid
Hoger Onderwijs**

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
t.a.v. de Minister
mw. mr. drs. I.K. van Engelshoven
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Postadres
Postbus 85498
2508 CD Den Haag
Bezoekadres
Parkstraat 28
2514 JK Den Haag
T: 070 8505300
W: www.cdho.nl
E: info@cdho.nl

OCW Advies nieuwe opleiding

Onderwerp	Ons Kenmerk	Datum
Nieuwe opleiding Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten voltijd hbo Associate degree Klassiek Ballet Amsterdam	2019/045	24/06/2019

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Op 24/05/2019 heeft de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs het voornemen ontvangen van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten om de hbo Associate degree Klassiek Ballet als bekostigde opleiding te verzorgen te Amsterdam (brief van 23/05/2019 met kenmerk 19 1054 /lvP). Op 03/06/2019 heeft de commissie aanvrager verzocht aanvullende informatie te leveren. Op 24/06/2019 was de aanvraag voorzien van alle voor de beoordeling benodigde gegevens en is door de commissie in behandeling genomen.

Advies Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs

Gelet op het hierna volgende adviseert de commissie u om positief te besluiten op het verzoek van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten om de hbo Associate degree Klassiek Ballet als bekostigde opleiding te Amsterdam te verzorgen.

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor dit advies is gelegen in art. 6.2 van de Wet op het Hoger onderwijs en Wetenschappelijk onderzoek (WHW). Voorts heeft de Regeling macrodoelmatigheid hoger onderwijs van 20 juni 2018, verder te noemen de Regeling, voor de commissie als leidraad gediend. Het beoordelingskader treft u in de bijlage bij dit advies aan.

Omschrijving van de aanvraag

Aanvrager wil de hbo Associate degree Klassiek Ballet in Amsterdam aanbieden. Het gaat om een Engelstalige hbo Associate degree in het Croho onderdeel Taal en Cultuur. De opleiding omvat 120 EC en wordt in voltijdvorm aangeboden. De opleiding is erop gericht om jonge talentvolle dansers op te leiden tot uitvoerend balletdansers. Tijdens de opleiding krijgen studenten voornamelijk danslessen en aanvullend zullen een aantal theoretische vakken onderdeel van het curriculum zijn.

De voorgenen Ad Klassiek Ballet richt zich op jonge, getalenteerde balletdansers die de vooropleiding van de Nationale Balletacademie (of een vergelijkbaar programma) hebben gevolgd. Om in aanmerking voor de voorgenen Ad Klassiek Ballet te komen moeten studenten beschikken over voldoende beheersing van klassieke en aanverwante danstechnieken. Afgestudeerden van de opleiding kunnen als uitvoerend balletdanser bij een balletgezelschap gaan werken of doorstromen naar de hbo bachelor Ballet. Aanvrager biedt momenteel de bachelor Dans aan, met daarbinnen de stroming de Nationale Balletacademie. Aanvrager is voornemens om de Nationale Balletacademie om te vormen tot een getrapte opleiding die start met de voorgenen tweejarige Ad Klassiek Ballet. Studenten kunnen hierna eventueel doorstromen naar een tweejarige hbo bachelor.

Motivering

De aanvraag voldoet naar mening van de commissie aan de criteria a en b in art. 4 lid 1 van de Regeling.

Beoordeling criterium a

Aanvrager stelt dat de hbo Associate degree Klassiek Ballet aansluit op een arbeidsmarktbehoefte combinatie met een maatschappelijke behoefte.

Beoordeling arbeidsmarktbehoefte

Aanvrager verwijst ter onderbouwing van de arbeidsmarktbehoefte naar gegevens uit ROA's AIS database. Daarnaast verwijst aanvrager naar het rapport 'Arbeidsmarktprognose 2018-2019' van het UWV (juni 2018). Inmiddels is het rapport 'UWV Arbeidsmarktprognose 2019-2020' van het UWV verschenen (28 mei 2019). De commissie betreft altijd de meest actuele gegevens in haar overwegingen en heeft daarom dit laatstgenoemde rapport betrokken bij de beoordeling van de arbeidsmarktbehoefte. Tevens heeft aanvrager een werkveldonderzoek laten uitvoeren door EXPHO en Tien Organisatieadvies (2019). Aanvrager onderbouwt een regionale arbeidsmarktbehoefte aan de hand van de 'Clusterstrategie Creatieve Industrie 2014-2020' van de Amsterdam Economic Board (2014) en het sectoradvies 'Alles Beweegt, Sectoradvies Dans' van de Raad voor Cultuur (2018). Ten slotte onderbouwt aanvrager een internationale arbeidsmarktbehoefte aan de hand van CareerExplorer.com (<https://www.careerexplorer.com/careers/dancer/job-market/>) en de shortage occupations list van de Britse overheid (<https://www.gov.uk/guidance/immigration-rules/immigration-rules-appendix-k-shortage-occupation-list>).

Aanvrager verwijst met betrekking tot ROA's AIS naar de beroepsgroep uitvoerend kunstenaars en naar de bedrijfssector cultuur, sport en recreatie in de arbeidsmarktregio Groot Amsterdam. ROA's prognoses over bedrijfssectoren hebben betrekking op zeer uiteenlopende beroepen met zeer uiteenlopende opleidingsniveaus. De groei of krimp in deze bedrijfssectoren zegt dus weinig over een arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenen Ad Klassieke Ballet. Bij de tabellen per beroepsgroep geeft ROA enkel een beeld van het aantal verwachte vacatures, zonder daarbij de uitstroom uit opleidingen te betrekken. Binnen ROA's systematiek worden bij opleidingstypen verwachte vacatureaantallen gerelateerd aan de uitstroom uit opleidingen. Deze geven dus een goed beeld van de verhouding tussen aantallen werkzoekenden en baanopeningen. Om die reden kent de commissie het meeste gewicht toe aan relevante opleidingstypen in ROA's database AIS. Daarom heeft de commissie ook het opleidingstype hbo kunst betrokken in haar advies. In deze categorie zijn de hbo Ad Dans en de hbo bachelor Dans opgenomen. ROA verwacht bij het opleidingstype hbo kunst 21700 schoolverlaters tegenover 27400 baanopeningen. ROA typeert de toekomstige arbeidsmarktsituatie voor afgestudeerden van dit opleidingstype als 'goed'. ROA verwacht grote knelpunten in de personeelsvoorziening in 2022.

Tabel 1. Arbeidsmarktprognose opleidingstype hbo kunst

Opleidingstype	Arbeidsmarktprognose variabele	Indicator	Aantal	Totaal % 6 jr.	Gem. jaarlijks %	Typering
hbo kunst	verwachte uitbreidingsvraag tot 2022		8500	10	1.5	hoog
hbo kunst	verwachte vervangingsvraag tot 2022		18900	21	3.3	gemiddeld
hbo kunst	verwachte baanopeningen tot 2022		27400	31	4.6	hoog
hbo kunst	verwachte instroom van schoolverlaters tot 2022		21700	24	3.7	gemiddeld
hbo kunst	ITKP toekomstige knelpunten personeelsvoorziening in 2022	0.97				groot
hbo kunst	ITA toekomstige arbeidsmarktsituatie in 2022	0.97				goed

Bron: ROA, AIS

Omdat het opleidingstype hbo kunst in verhouding weinig aan de voorgenomen Ad Klassiek Ballet gerelateerde opleidingen bevat, heeft de commissie tevens ROA's prognoses voor de beroepsgroep uitvoerend kunstenaars betrokken. Binnen de classificatie uitvoerend kunstenaars worden onder andere dansers en choreografen geschaard. De commissie is daarom van mening dat de beroepsgroep uitvoerend kunstenaars een relevante beroepsgroep is. De arbeidsmarktprognose voor deze beroepsgroep is positief; ROA verwacht grote knelpunten in de personeelsvoorziening in de periode tot 2022 (zie tabel 2).

Tabel 2. Arbeidsmarktprognose beroepsgroep uitvoerend kunstenaars

Beroepsgroep	Arbeidsmarktprognose variabele	Indicator	Aantal	Totaal % 6 jr.	Gem. jaarlijks %	Typering
Uitvoerend kunstenaars	verwachte uitbreidingsvraag tot 2022		7600	17	2.7	erg hoog
Uitvoerend kunstenaars	verwachte vervangingsvraag tot 2022		6100	14	2.2	gemiddeld
Uitvoerend kunstenaars	verwachte baanopeningen tot 2022		13700	31	4.6	hoog
Uitvoerend kunstenaars	ITKB toekomstige knelpunten beroepsgroep in 2022	0.83				groot

Bron: ROA, AIS

Aanvrager verwijst vervolgens naar het rapport 'Arbeidsmarktprognose 2018-2019' van het UWV. Aanvrager stelt dat de landelijke perspectieven gunstig zijn voor de sector cultuur, sport en recreatie, waar de voorgenomen Ad klassiek Ballet toe behoort. Volgens aanvrager beschrijft het UWV een geraamde groei van 3,3% in banen en 6% in vacatures in 2019 voor deze sector (p. 15-16). De commissie merkt op dat in het meest recente UWV-rapport 'Arbeidsmarktprognoses 2019-2020' deze ontwikkeling van baangroei is bijgesteld naar 0,6% baangroei in 2019 en 1,2% baangroei in 2020 (p. 18). Uit tabel 3.1.3 uit dit rapport blijkt dat voor de sector cultuur, sport en recreatie het aantal vacatures dat zal ontstaan voor 2019 en 2020 lager wordt geschat dan het aantal ontstane vacatures in 2018 (p. 19). De commissie merkt tevens op dat deze gegevens zien op de gehele sector sport, cultuur en recreatie. Uit deze gegevens valt daarom geen specifieke arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen Ad Klassiek Ballet af te leiden.

Aanvrager heeft een werkveldonderzoek laten uitvoeren door EXPHO en Tien Organisatieadvies. In dit onderzoek zijn kwalitatieve interviews met 5 respondenten van dansgezelschappen gehouden. Drie respondenten zijn directeur van het betreffende gezelschap, één artistiek coördinator en één artistiek directeur en choreograaf. Het betrof 4 Nederlandse dansgezelschappen, alsmede één Belgisch dansgezelschap. De commissie merkt op dat ondanks dat dit een klein aantal respondenten is, zij gezien het feit dat het hier een zeer kleine en zeer specifieke arbeidsmarkt betreft, de resultaten van de interviews en intentieverklaringen representatief acht. Aanvrager heeft een uitwerking van de interviews bijgevoegd. Daarnaast heeft aanvrager 4 intentieverklaringen, waarvan 3 ondertekend, van dezelfde respondenten bijgevoegd. Aanvrager beschrijft dat uit deze intentieverklaringen volgt dat 4 respondenten er naar streven of voornemens zijn om per jaar in totaal 13-15 afgestudeerden van de voorgenomen Ad Klassiek Ballet aan te nemen. De commissie merkt op dat in dit totaal van 13-15 afgestudeerden ook 2 stageplaatsen zijn opgenomen uit de niet ondertekende intentieverklaring. De commissie is van mening dat de interviews en ondertekende intentieverklaringen een positieve indicatie bieden voor een arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen Ad Klassiek Ballet.

Volgens aanvrager is de creatieve industrie van groot belang voor de Amsterdamse arbeidsmarkt. Aanvrager beschrijft, blijkens de 'Clusterstrategie Creatieve Industrie 2014-2020' van de Amsterdam Economic Board, dat de creatieve industrie goed is voor 5% van de banen in de regio (p. 3). Aanvrager beschrijft dat in deze clusterstrategie is uitgesproken dat het cluster Creatieve Industrie de ambitie heeft om de creatieve industrie op te schalen in de metropoolregio Amsterdam. Daarnaast wil het cluster de creatieve industrie in een centrale positie brengen om hierbij als een innovatie-motor voor andere sectoren te dienen. Het doel hiervan is onder andere het realiseren van een groei in het aantal banen (p. 11). De commissie merkt op dat deze gegevens niet duiden op een specifieke arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen Ad Klassiek Ballet.

Aanvrager stelt dat uit het sectoradvies 'Alles Beweegt, Sectoradvies Dans' van de Raad voor Cultuur blijkt dat binnen de creatieve industrie de sector dans in Amsterdam goed vertegenwoordigd is. Aanvrager onderbouwt deze stelling door te verwijzen naar twee figuren uit bovengenoemd sectoradvies waaruit blijkt dat dansgezelschappen in de stad Amsterdam gezamenlijk, voor zowel volwassen- en jeugddans, het hoogste bedrag uit het meerjarig rijksbudget ontvangen. Dit is voornamelijk te danken aan de aanwezigheid van het Nationaal Ballet in Amsterdam (p. 14). De commissie merkt op dat uit deze gegevens blijkt dat de danssector verbonden is met de stad Amsterdam.

Ten slotte stelt aanvrager dat de voorgenomen Ad Klassiek Ballet ook een internationale arbeidsmarkt bedient. Aanvrager verwijst hierbij voor de Amerikaanse arbeidsmarkt naar CareerExplorer.com. De commissie acht deze bron niet valide. Daarnaast verwijst aanvrager naar de *shortage occupations list* van de Britse overheid (<https://www.gov.uk/guidance/immigration-rules/immigration-rules-appendix-k-shortage-occupation-list>). Op deze lijst zijn klassieke balletdansers opgenomen. De commissie merkt op dat hieruit volgt dat klassiek balletdanser als een krapteberoep in Groot-Brittannië wordt geclassificeerd.

Ten slotte beschrijft aanvrager dat door de oprichting van *Junior Companies*, door grote nationale en buitenlandse repertoiregezelschappen, zoals het Nationaal Ballet, de arbeidsmarkt voor afgestudeerden van de voorgenomen Ad Klassiek Ballet verbreedt. Aanvrager beschrijft dat deze *Junior Companies* kleine sub-gezelschappen zijn waarin recent afgestudeerden 1-2 jaar werkervaring kunnen opdoen, om vervolgens door te stromen naar het grote gezelschap. De commissie is van mening dat dit een positieve indicatie is voor een arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van voorgenomen Ad Klassiek Ballet.

Vanwege het feit dat het hier een zeer specifieke arbeidsmarkt betreft concludeert de commissie met name op grond van de door aanvrager aangevoerde intentieverklaringen van werkgevers dat aanvrager aannemelijk heeft gemaakt dat de voorgenomen Ad Klassiek Ballet beantwoordt aan een geringe arbeidsmarktbehoefte.

Beoordeling maatschappelijke behoefte

Aanvrager verwijst ter onderbouwing van de maatschappelijke behoefte onder andere naar de 'Strategische agenda Hoger Onderwijs en Onderzoek 2015-2025' van het Ministerie van OCW (2015), het rapport 'Klaar voor de groei?' Monitor uitrol Associate degree van SEO in opdracht van Ministerie van OCW (2015), een brief inzake de 'inwerkingtreding van de Wet invoering Associate degree-onderwijs' van de Minister van OCW (6 oktober 2017, referentie 1240646) en het 'sectorplan KUO Next 2016-2020' van de Vereniging Hogescholen (oktober 2016).

Aanvrager verwijst naar de 'Strategische Agenda Hoger Onderwijs en Onderzoek 2015-2025' van het Ministerie van OCW en de brief inzake de 'inwerkingtreding van de Wet invoering Associate degree-onderwijs' van de Minister van OCW. Uit deze bronnen volgt dat het Ministerie van OCW er naar streeft dat het hoger onderwijs toegankelijk is voor en kansen biedt aan alle studenten. In de brief 'inwerkingtreding van de Wet invoering Associate degree-onderwijs' van de Minister van OCW staat vermeld dat de Associate degree deze kansen biedt (p. 4). In de Strategische Agenda is in dit verband onder andere de ambitie uitgesproken dat er meer aandacht voor doorstroom en flexibilisering binnen het hogeronderwijsstelsel moet komen (p. 43). Daarnaast wordt in het rapport uitgesproken dat de Ad een opstap moet blijven voor studenten die zich verder willen ontwikkelen (p. 54). Uit het rapport 'Klaar voor de groei' van SEO in opdracht van Ministerie van OCW blijkt dat het Ad-niveau door studenten, instellingen en het werkveld ook daadwerkelijk gezien wordt als een goede opstap tot hoger onderwijs met een overzichtelijke studieduur, waarna doorgestroomd kan worden naar een hbo bachelor (p. 95). De commissie is van mening dat de voorgenomen Ad Klassiek Ballet aansluit bij de hierboven genoemde ambitie van OCW van doorstroom en flexibiliteit binnen het hoger onderwijsstelsel, daar het getrapte karakter van de opleiding een reële doorstroommogelijkheid naar een hbo bachelor creëert.

Daarnaast verwijst aanvrager naar 'sectorplan KUO Next 2016-2020' van de Vereniging Hogescholen. Aanvrager beschrijft dat in dit sectorplan diversiteit en toegankelijkheid hoog op de agenda staan. Eén van de ambities uitgesproken in het sectorplan is dat vanaf 2020 het kunstvakonderwijs 'maximaal toegankelijk is voor een hoogwaardige en diverse instroom van studenten' (p. 5). Volgens aanvrager wordt daarbij het belang van brede scouting en het bieden van gelijke kansen onderstreept (p. 31-35). Aanvrager beschrijft dat zij voornemens is om breder te gaan scouten, bijvoorbeeld bij een buitenschoolse vooropleiding voor hedendaagse- en urban dans- en turnverenigingen. Daarnaast is er de doelstelling om samen te werken met het Koninklijk Conservatorium in Den Haag om zo nog meer talentvolle dansers te kunnen scouten. De commissie is van mening dat deze voornemens aansluiten bij de ambitie uitgesproken in het sectorplan van de Vereniging Hogescholen.

De commissie concludeert reeds op grond van het bovenstaande dat aanvrager heeft aangetoond dat de Ad Klassiek Ballet beantwoordt aan een maatschappelijke behoefte.

De commissie concludeert dat de aanvraag aansluit op een maatschappelijke en een arbeidsmarktbehoefte. De aanvraag voldoet aan criterium a in art. 4 lid 1 van de Regeling.

Beoordeling criterium b

Vanaf 24/05/2019 is op de website van de CDHO kennis gegeven van het voornemen van Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten om de hbo Associate degree Klassiek Ballet in Amsterdam aan te bieden. Hiermee is aan de instellingen voor hoger onderwijs de mogelijkheid gegeven om hun zienswijzen op dit voornemen kenbaar te maken. Zienswijzen zijn niet ingediend.

Aanvrager beschrijft dat de enige Ad vergelijkbaar met de voorgenomen Ad Klassiek Ballet de Ad Dans van de Hanzehogeschool Groningen, aangeboden vanuit het Lucia Marthas Institute for Performing Arts, is. Deze opleiding wordt in zowel Amsterdam als Groningen aangeboden. Aanvrager beschrijft dat binnen de laatstgenoemde Ad echter ook aandacht is voor acteren en zang. Daarnaast beschrijft aanvrager dat de hbo bachelor Dans door meerdere hogescholen wordt aangeboden. Aanvrager stelt dat enkel de hbo bachelor Dans van het Koninklijk Conservatorium Den Haag specifiek gericht is op ballet. Aanvrager beschrijft dat met hen is afgestemd over het landelijk aanbod.

Aanvrager heeft een overzicht geleverd van de instroom in verwante bekostigde opleidingen. De instroom in het verwante bekostigde onderwijsaanbod kromp van 223 eerstejaarsstudenten in '14-'15 naar 202 in '18-'19. Het is in dit verband van belang om op te merken dat aanvrager voornemens is om de Nationale Balletacademie, die onderdeel uitmaakt van de bachelor Dans, om te vormen tot een getrapte opleiding die start met de voorgenomen tweejarige Ad Klassiek Ballet waarna studenten eventueel een tweejarige hbo bachelor kunnen volgen. Een deel van de instroom in de bachelor Dans van de AHK zal zich dus verplaatsen naar de voorgenomen Ad Klassiek Ballet.

Tabel 3. Instroomgegevens eerstejaars studenten verwante aanbod

instelling	opleiding	'14-'15	'15-'16	'16-'17	'17-'18	'18-'19
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (21QA)	B Dans (34798)	60	48	48	49	43
ArtEZ (27NF)	B Dans (34798)	18	29	22	23	21
Codarts (14NI)	B Dans (34798)	35	34	36	32	33
Fontys Hogescholen (30GB)	B Dans (34798)	58	37	48	60	55
Hanzehogeschool Groningen (25BE)	B Dans (34798)	39	26	31	34	33
	Ad Dans (80085)	9	15	12	7	7
Hogeschool der Kunsten Den Haag (23KJ)	B Dans (34798)	4	13	17	10	10
Totaal		223	202	214	215	202

Bron: DUO, bewerking ABF

Aanvrager heeft een prognose gemaakt van de instroom in de voorgenomen opleiding op grond van de kleine omvang van het werkveld en uitvoerende karakter van het onderwijs. Aanvrager zal maximaal 24 studenten toelaten tot de opleiding. De commissie acht deze instroombeperking realistisch.

Als de instroom in de bestaande opleidingen en de verwachte instroom in de voorgenomen hbo Associate degree Klassiek Ballet wordt afgezet tegen de geringe arbeidsmarktbehoefte die bij criterium a aannemelijk is gemaakt, blijkt dat er vanuit de landelijke arbeidsmarkt ruimte is om deze opleiding binnen het bekostigde domein vorm te geven.

Vestiging van de opleiding in Amsterdam heeft geen negatief effect op de landelijke spreiding van het onderwijsaanbod. De commissie overweegt daarbij dat de Ad Dans van de Hanzehogeschool, uitgevoerd door het Lucia Marthas Institute for Performing Arts, een andere doelgroep bedient.

De commissie concludeert dat er ruimte in het landelijk aanbod bestaat om de Ad Klassiek Ballet te realiseren. De aanvraag voldoet aan criterium b in art. 4 lid 1 van de Regeling.

Gelet op het vorenstaande adviseert de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs u om positief te besluiten op het voorliggende verzoek.

Advies aan de NVAO over de naam- en taalkeuze en Croho indeling


De commissie merkt op dat hierboven is geconstateerd dat de voorgenomen Ad Klassiek Ballet sterke verwantschap vertoont met de bestaande Ad Dans. Omwille van de transparantie van het opleidingsaanbod adviseert de commissie om de naam van de voorgenomen opleiding aan te laten sluiten bij deze reeds geregistreerde opleidingsnaam.

Verder heeft de commissie geconstateerd dat aanvrager de Ad Klassiek Ballet in het Engels wil aanbieden. Aanvrager motiveert deze keuze door te stellen dat het Engels als voertaal aansluit bij de arbeidsmarktbehoefte. Aanvrager heeft deze stelling onderbouwd aan de hand van een overzicht van de dansgezelschappen waar recent afgestudeerden van de Nationale Ballet Academie terecht zijn gekomen. Aanvrager beschrijft dat meer dan de helft van deze afgestudeerden is gaan dansen bij buitenlandse gezelschappen. Daarnaast verwijst aanvrager naar het sectoradvies 'Alles Beweegt, Sectoradvies Dans' van de Raad voor Cultuur (2018). Volgens aanvrager blijkt hieruit de internationale oriëntatie van de danssector. Aanvrager beschrijft dat bij grote gezelschappen vaak internationale choreografen werkzaam zijn en deze gezelschappen in het algemeen bestaan uit dansers met allerlei verschillende nationaliteiten (p. 37). De commissie is van mening dat aanvrager op basis van deze gegevens aannemelijk heeft gemaakt dat de danssector internationaal georiënteerd is en de keuze voor de Engelse taal als voertaal aansluit op een arbeidsmarktbehoefte.

Bovendien heeft de commissie geconstateerd dat aanvrager de Ad Klassiek Ballet in het Croho onderdeel Taal en Cultuur wil indelen. Dit voorstel sluit aan op de indeling van verwante bestaande opleidingen.

De NVAO ontvangt dit advies, zodat zij dit kan opnemen in het informatiedossier voor het panel ten behoeve van de toets nieuwe opleiding.

De Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs



drs. P.M.M. Rullmann
Voorzitter CDHO

Bijlage:

Beoordelingskader macrodoelmatigheid nieuwe opleiding of nevenvestiging

Aan de hand van de in de Regeling macrodoelmatigheid hoger onderwijs van 20 juni 2018 genoemde voorwaarden worden voornemens tot het verzorgen van een nieuwe opleiding beoordeeld op doelmatigheid. Een nieuwe opleiding kan volgens artikel 4 van deze Regeling alleen doelmatig worden geacht indien het voornemen voldoet aan de criteria a en b.

Criterion a

Volgens criterium a heeft het instellingsbestuur aangetoond dat er behoefte bestaat aan de nieuwe opleiding of nevenvestiging, zijnde overwegend een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend maatschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend wetenschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte. De arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de opleiding moet dus altijd onderbouwd worden. Daarnaast kan de aanvrager er ook voor kiezen om een maatschappelijke en/of wetenschappelijke behoefte aan de opleiding te beschrijven.

Criterion b

Volgens criterium b dient het instellingsbestuur aan te tonen dat in de behoefte die bij criterium a is aangetoond niet door het bestaande opleidingsaanbod wordt voorzien. Hierbij wordt de nieuwe opleiding en de verwachte instroom in de opleiding gerelateerd aan het bestaande verwante opleidingsaanbod. Het instellingsbestuur beschrijft de instroom in het verwante aanbod en de verwachte instroom in de nieuwe opleiding. Aan de hand van die elementen wordt de vraag beantwoord of er ruimte is voor uitbreiding van het opleidingsaanbod met de aangevraagde opleiding.

Advies aan de NVAO over naam- en taalkeuze en Croho onderdeel

In de Toelichting op de Regeling is aangegeven dat de CDHO ook een rol heeft bij de beoordeling van de voorgestelde naam en voertaal van de opleiding en bij de voorgestelde positionering in het Croho.

Wat betreft de opleidingsnaam: de CDHO kijkt of de voorgestelde naam van de opleiding passend is, gelet op de namen van verwante opleidingen. Daarbij is het uitgangspunt dat sterk op elkaar lijkende opleidingen dezelfde naam krijgen, om de transparantie van het opleidingsaanbod voor studiekezers en werkgevers te borgen. In het Croho kan ook een internationale (Engelse) naam worden geregistreerd. Dit onderdeel van het CDHO advies is niet gericht aan de Minister van OCW, maar aan de NVAO. Het panel van de NVAO toetst of de naamkeuze gerechtvaardigd is gelet op de inhoud van de opleiding en de namen van vergelijkbare opleidingen (artikel 5.7, vierde lid, onderdeel a, van de WHW).

Wat betreft de taalkeuze: het uitgangspunt in de wet is dat een opleiding in het Nederlands wordt aangeboden. De arbeidsmarktbehoefte kan een reden zijn om een opleiding in een andere taal aan te bieden. Dit onderdeel van het CDHO advies is niet gericht aan de Minister van OCW, maar aan de NVAO. Het panel van de NVAO toetst de motivering van de taalkeuze bij Standaard 2 in het Accreditatiekader.

Wat betreft de positie in het Croho: de CDHO kijkt of de voorgestelde indeling in het Croho passend is, gelet op de indeling van verwante opleidingen. Daarbij is het uitgangspunt dat sterk op elkaar lijkende opleidingen in hetzelfde Croho onderdeel worden geregistreerd, om de transparantie van het opleidingsaanbod voor studiekezers en werkgevers te borgen. Dit onderdeel van het CDHO advies is niet gericht aan de Minister van OCW, maar aan de NVAO. Het panel van de NVAO toetst of de voorgestelde indeling in het Croho aansluit bij de ordening van verwante opleidingen.