

1 Basisgegevens

Naam instelling	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Naam opleiding	Applied Museum and Heritage Studies
Internationale naam	Applied Museum and Heritage Studies
Taal	Engels
Toelichting op de aansluiting van de taalkeuze op de arbeidsmarktbehoefte	<p>De opleiding is Engelstalig. De reden hiervoor is dat het werkveld zowel in Nederland als daarbuiten internationaal georiënteerd is.</p> <p>Bovendien geeft 70% van geënquêteerde Nederlandse werkgevers aan goede Engelse spreek- en schrijfvaardigheid van belang te vinden omdat zij opereren in een internationaal werkveld van partners, opdrachtgevers en publiek.¹</p>
In geval van een associate degree-opleiding, indien van toepassing: welke bv-instelling verzorgt mede	n.v.t.
In geval van een joint degree-opleiding: welke instelling(en) verzorg(t)(en) mede de	n.v.t.
Opleidingsniveau	hbo master

Inhoud (korte beschrijving opleiding)

De master *Applied Museum and Heritage Studies* is een 60 EC master die opleidt tot geëngageerde (midden in de wereld staande) museum- en erfgoedprofessionals. Vanuit een museologisch en etnologisch perspectief, en met kennis van theorie, praktijk en ethiek, kunnen zij binnen het museum- en erfgoeddomein interventies ontwerpen, toepassen en evalueren met betrekking tot urgente maatschappelijke vraagstukken. Afgestudeerden zijn als *open-minded* en internationaal-georiënteerde professionals met inhoudelijke kennis van museum- en erfgoedwerk voorbereid op (internationale) posities als projectleider, afdelingshoofd en (onafhankelijk) adviseur bij gerenommeerde nationale en internationale instellingen, dan wel bij alternatieve en/of kleinschalige organisaties.

De eindkwalificaties zijn gericht op kennis van museum- en erfgoedconcepten en -benaderingen; kennis van maatschappelijke vraagstukken in het algemeen en met betrekking tot duurzaamheid, inclusiviteit en digitaliteit in het bijzonder. Deze kennis moet toegepast kunnen worden in een interventie; een tussenkomst die de dynamiek tussen maatschappelijke vraagstukken en museum- en erfgoedwerk beïnvloedt. Interventies komen tot stand na zelfstandig onderzoek, met oog voor ethiek en in overeenstemming met de missie en visie van de betreffende museum- of erfgoedorganisatie. Interventies kunnen betrekking hebben op bijvoorbeeld presentatie, collectie of publiek. Te denken valt aan het ontwikkelen van concepten voor een alternatieve samenstelling of ontsluiting van een collectie, of het ontwikkelen van een presentatieconcept bijvoorbeeld met betrekking tot het zichtbaar maken van ondergronds archeologisch erfgoed.

Andere professionele eindkwalificaties hebben betrekking op team-, project- en veranderingsmanagement, verbale en non-verbale communicatievaardigheden in professioneel Engels, en zelfstandige professionele ontwikkeling.

Deze competenties sluiten aan op veranderingen in het werkveld wat betreft de erfgoedbrede benadering en bij maatschappelijke vraagstukken, ook wat betreft de professionele competenties.²

In aansluiting op wensen vanuit het veld wordt de master zowel in voltijd als in deeltijd aangeboden, met een duur van respectievelijk één en twee jaar.³ Het onderwijs is kleinschalig, praktijkgericht en vraaggestuurd. De studenten voeren hun afsluitend onderzoek uit binnen een organisatie om daar een professionele interventie te ontwerpen, te implementeren, dan wel te evalueren.

<p>Inrichting van de opleiding (indicatie curriculum per jaar, vakken, leerlijnen)</p>	<p>In bijlage 1 is een overzicht opgenomen van de wijze waarop de opleiding voor de voltijd- en de deeltijdvariant geprogrammeerd is.</p> <p>De opleiding bestaat uit vier modules. In het eerste semester omvat twee parallel geprogrammeerde modules. In de module <i>Researching Concepts</i> komen relevante concepten en benaderingen op het gebied van museum- en erfgoedwerk en maatschappelijke vraagstukken rondom duurzaamheid, inclusiviteit en digitaliteit aan bod. Tevens ontwikkelt de student vaardigheden om deze concepten kritisch te onderzoeken. In de module <i>Engaged Professionalism</i> wordt er, met behulp van gastsprekers uit het veld, gekeken hoe er in de praktijk met deze concepten wordt omgegaan. Tevens worden professionele instrumenten en methodieken bediscussieerd. Gedurende het eerste semester bezoeken studenten verschillende instellingen.</p> <p>De eerste twee modules gaan derhalve over reflecteren en verkennen. De derde module behelst het projectmatig en collectief ontwikkelen van een interventie. In de vierde module staat het (individuele) onderzoek centraal. In groepsverband werken de studenten aan een interventievoorstel naar aanleiding van een concrete hulpvraag die zij eerder in gesprek met een opdrachtgever hebben gespecificeerd (<i>Intervention Design</i>). Tegelijkertijd werken zij aan een individueel onderzoeksvoorstel aangaande een interventie bij een andere organisatie/ opdrachtgever. Vervolgens schrijven de studenten hier een onderzoeksverslag over. Samen vormt dit de module <i>Intervention Research</i>.</p> <p>Deeltijd studenten volgen dezelfde modules maar in een iets andere volgorde, namelijk: <i>Researching Concepts</i>, <i>Intervention Design</i>, <i>Engaged Professionalism</i>, <i>Intervention Research</i>.</p>
<p>Studielast</p>	<p>60EC</p>
<p>Vorm van de opleiding (voltijd, deeltijd, duaal)</p>	<p>Voltijd en deeltijd</p>
<p>Gemeente of gemeenten waar de opleiding wordt</p>	<p>Amsterdam</p>
<p>Doelgroep van de opleiding</p>	<p>De master richt zich enerzijds op museum- en erfgoedprofessionals in binnen- en buitenland die zich verder willen professionaliseren en anderzijds op bachelor studenten (waaronder bachelor studenten van de Reinwardt) die direct een vervolgopleiding willen volgen, maar wel al enige werkervaring hebben.</p>
<p>Croho (sub)onderdeel en motivering</p>	<p>Taal en Cultuur, Cultureel Erfgoed</p> <p>De opleiding past inhoudelijk het beste onder het Croho Taal en Cultuur, waar ook de bachelor Cultureel Erfgoed onder valt.</p>

Geplande startdatum opleiding of	1 september 2020
ISAT-code van de opleiding (indien bekend)	n.n.b.
BRIN-code van de instelling	21QA
Indien nadere vooropleidingseisen worden gesteld; voorstel daartoe	In de concept Onderwijs- en Examenregeling voor de master <i>Applied Museum and Heritage Studies</i> staat voorgeschreven dat studenten dienen te beschikken over een bachelordiploma; voldoende kennis van het Engels (IELTS \geq 7); en aantoonbare ervaring met betrekking tot museum- of erfgoedwerk. Kandidaten die geen bachelordiploma bezitten, kunnen toegelaten worden als ze minstens vijf jaar relevante werkervaring hebben op bachelorniveau. Kandidaten worden daarnaast geselecteerd op basis van een geschreven intrinsieke motivatie.
Indien capaciteitsbeperking wordt ingesteld; de hoogte ervan	De omvang van de instroom wordt beperkt gehouden, om de aansluiting op de vraag vanuit de arbeidsmarkt te garanderen. Richtlijn voor het aantal studenten is 15 voltijd en 5 deeltijd gezamenlijk in één klas. De maximale instroom is 25 studenten per jaar.