



>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
t.a.v. College van Bestuur
Postbus 15079
1001 MB AMSTERDAM

**Hoger Onderwijs en
Studiefinanciering**
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
18014520

Uw brief van
4 december 2019

Uw referentie
19 1135/EL

Bijlagen
1

Een belanghebbende kan tegen dit besluit binnen zes weken na de dag waarop het besluit hem is toegezonden schriftelijk bezwaar maken. De belanghebbende dient daartoe een bezwaarschrift in bij De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, onder vermelding van "Bezwaar", ter attentie van DUO Bezwaarschriftcommissie, Postbus 30205, 2500 GE Den Haag. Meer informatie over het maken van bezwaar vindt u op www.duo.nl/zakelijk onder 'Oneens met Duo'.

Datum **04 FEB 2020**

Betreft Besluit macrodoelmatigheid hbo-masteropleiding Applied Museum and Heritage Studies

Geacht college,

Met de brief van 4 december 2019, door de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs (hierna: CDHO) ontvangen op 4 december 2019, hebt u mij het voornemen voorgelegd om de hbo-masteropleiding Applied Museum and Heritage Studies als bekostigde hbo-masteropleiding te verzorgen in Amsterdam.

Advies CDHO

De CDHO heeft mij bij brief van 13 januari, kenmerk 2019/102, positief geadviseerd over uw aanvraag. Dit advies, dat integraal deel uitmaakt van dit besluit, treft u hierbij aan.

Besluit

Gelet op het bovengenoemd advies van de CDHO, het bepaalde in de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (hierna: WHW) en in de Regeling macrodoelmatigheid hoger onderwijs (hierna: Regeling), heb ik besloten in te stemmen met uw voornemen om de hbo-masteropleiding Applied Museum and Heritage Studies als bekostigde opleiding te verzorgen te Amsterdam.

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor mijn besluitvorming is gelegen in artikel 6.2 van de WHW. Voorts is de Regeling leidraad geweest voor mijn afwegingen.

Motivering

Overeenkomstig het advies van de CDHO concludeer ik dat uw aanvraag voldoet aan de criteria a en b van artikel 4, eerste lid, van de Regeling. Voor de nadere motivering verwijs ik u naar het advies van de CDHO.

Croho-procedure

Ingevolge artikel 6.2, zevende lid, van de WHW vervalt dit besluit indien de opleiding niet binnen tien maanden na dagtekening van dit besluit is geregistreerd in het Croho. Registratie binnen die termijn is niet eerder mogelijk dan nadat de NVAO een positief besluit heeft genomen in het kader van de toets nieuwe opleiding. In verband met de geldigheidsduur van dit besluit adviseer ik u zo spoedig mogelijk bij de NVAO een aanvraag voor de toets nieuwe opleiding in te

dienen. Voor de registratie van uw opleiding kunt u gebruik maken van a-Croho. Mocht u vragen hebben over de registratie, dan kunt u contact opnemen met registersho@duo.nl.

Onze referentie
18014520

Een afschrift van deze brief is verzonden aan de CDHO, de NVAO, DUO-Groningen, de Inspectie van het Onderwijs en de VH.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de directeur Hoger Onderwijs en Studiefinanciering,

F.A. Hofman



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
t.a.v. de Minister
mw. mr. drs. I.K. van Engelshoven
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Postadres
Postbus 85498
2508 CD Den Haag
Bezoekadres
Parkstraat 28
2514 JK Den Haag
T: 070 8505300
W: www.cdho.nl
E: info@cdho.nl

Advies nieuwe opleiding

Onderwerp	Ons Kenmerk	Datum
Nieuwe opleiding Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten deeltijd en voltijd hbo master Applied Museum and Heritage Studies Amsterdam	2019/102	13/01/2020

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Op 04/12/2019 heeft de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs het voornemen ontvangen van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten om de hbo master Applied Museum and Heritage Studies als bekostigde opleiding te verzorgen te Amsterdam (brief van 4/12/2019 met kenmerk 19 1135/EL). De aanvraag was voorzien van alle voor de beoordeling van de aanvraag benodigde gegevens en is door de commissie in behandeling genomen.

Advies Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs

Gelet op het hierna volgende adviseert de commissie u om positief te besluiten op het verzoek van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten om de hbo master Applied Museum and Heritage Studies als bekostigde opleiding te Amsterdam te verzorgen.

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor dit advies is gelegen in art. 6.2 van de Wet op het Hoger onderwijs en Wetenschappelijk onderzoek (WHW). Voorts heeft de Regeling macrodoelmatigheid hoger onderwijs van 20 juni 2018, verder te noemen de Regeling, voor de commissie als leidraad gediend. Het beoordelingskader treft u in de bijlage bij dit advies aan.

Omschrijving van de aanvraag

Aanvrager wil de hbo master Applied Museum and Heritage Studies in Amsterdam aanbieden. Het gaat om een Engelstalige hbo master in het Croho onderdeel Taal en Cultuur. De opleiding omvat 60 EC en wordt in deeltijd- en voltijdvorm aangeboden. Aanvrager biedt momenteel de onbekostigde master Museology aan. Bij goedkeuring wil aanvrager deze onbekostigde master vervangen door een bekostigde master Applied Museum and Heritage Studies. De opleiding beoogt (toekomstige) museum- en erfgoedprofessionals de kennis en vaardigheden te geven om

museum- en erfgoedorganisaties te kunnen helpen voldoen aan hun maatschappelijke doelstellingen middels betekenisvolle interventies. De opleiding bestaat inhoudelijk uit vier modules, te weten Researching Concepts, Intervention Design, Engaged Professionalism en Intervention Research. De opleiding is toegankelijk voor museum- en erfgoedprofessionals in binnen- en buitenland die zich willen professionaliseren en bachelorstudenten die direct een vervolgoopleiding willen volgen, maar wel enige werkervaring hebben. Afgestudeerden van de opleiding kunnen volgens aanvrager aan het werk als projectleider, afdelingshoofd en (onafhankelijk) adviseur bij nationale en internationale instellingen, dan wel bij alternatieve en/of kleinschalige organisaties.

Motivering

De aanvraag voldoet naar mening van de commissie aan de criteria a en b in art. 4 lid 1 van de Regeling.

Beoordeling criterium a

Aanvrager stelt dat de hbo master Applied Museum and Heritage Studies aansluit op een arbeidsmarktbehoefte in combinatie met een maatschappelijke behoefte.

Beoordeling arbeidsmarktbehoefte

Ter onderbouwing van de arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de master Applied Museum and Heritage Studies verwijst aanvrager naar het onderzoek 'Eindrapport Doelmatigheidsonderzoek voor een master Applied Museum and Heritage Studies' van 8 november 2019 dat aanvrager heeft laten uitvoeren door EXPHO (Expertisecentrum Hoger Onderwijs) en Tien Organisatieadvies. In dit onderzoek wordt voor wat betreft de arbeidsmarktbehoefte verwezen naar ROA's database AIS, 'Arbeidsmarktprognose 2018-2019' van het UWV (2018), 'Economische ontwikkeling in de cultuursector 2009 - 2016' van Dialogic en APE (2017), het rapport 'Monitor Creatieve Industrie 2016' van Immovator (2016) en naar 'Clusterstrategie Creatieve Industrie 2014-2020' van de Amsterdam Economic Board (2014). Daarnaast heeft EXPHO en Tien Organisatieadvies interviews gehouden met 8 werkgevers en een digitale enquête uitgezet onder werkgevers en alumni van de master Museology. Ten slotte heeft aanvrager vier intentieverklaringen van buitenlandse culturele instellingen overlegd.

Binnen het AIS van ROA doet aanvrager een beroep op het opleidingstype wo taal en cultuur en wo taal, cultuur en journalistiek. De commissie merkt op dat ROA op 3 december 2019 nieuwe prognoses heeft gepubliceerd en dat ROA ook de indeling van opleidingen heeft gewijzigd. De commissie hanteert altijd de meest recente gegevens. De commissie acht het opleidingstype master taal en cultuur het meest relevant, omdat hierin de verwante opleidingen Erfgoedstudies zijn opgenomen. ROA typeert de toekomstige arbeidsmarktsituatie voor afgestudeerden van het opleidingstype wo taal en cultuur als 'goed' en verwacht 'grote' knelpunten in de toekomstige personeelsvoorziening. De commissie acht het aantal verwante opleidingen binnen het opleidingstype master taal en cultuur afgezet tegen het totaal aantal opleidingen binnen dit opleidingstype te beperkt om op grond daarvan te concluderen dat deze prognoses onverkort toegepast kunnen worden op de voorgenomen opleiding.

Tabel 1. Prognose opleidingstype master taal en cultuur

Opleidingstype	Arbeidsmarktprognose variabele	Indicator Aantal	Totaal % 6 jr.	Gem. jaarlijks %	Typering
Master - taal en cultuur	verwachte uitbreidingsvraag tot 2024	3800	5	0.8	gemiddeld
Master - taal en cultuur	verwachte vervangingsvraag tot 2024	17800	22	3.3	hoog
Master - taal en cultuur	verwachte baanopeningen tot 2024	21600	27	4	hoog
Master - taal en cultuur	verwachte instroom van schoolverlaters tot 2024	12700	16	2.5	laag
Master - taal en cultuur	ITKP toekomstige knelpunten personeelsvoorziening in 2024	0.93			groot
Master - taal en cultuur	ITA toekomstige arbeidsmarktsituatie in 2024	0.93			goed

Bron: ROA, AIS

Verder acht de commissie het opleidingstype master kunst enigszins relevant aangezien ROA binnen dit opleidingstype de master Kunst- en Cultuurwetenschappen heeft geschaard. ROA typeert de toekomstige arbeidsmarktsituatie voor afgestudeerden van dit opleidingstype als 'slecht' en verwacht 'geen' knelpunten in de personeelsvoorziening in de periode tot 2024. Ook ten aanzien van deze prognoses geldt dat het aantal verwante opleidingen binnen het opleidingstype master kunst afgezet tegen het totaal aantal opleidingen binnen dit opleidingstype te beperkt is om op grond daarvan te concluderen dat deze prognoses onverkort toegepast kunnen worden op de voorgenomen opleiding.

Tabel 2. Prognose opleidingstype master kunst

Opleidingstype	Arbeidsmarktprognose variabele	Indicator Aantal	Totaal % 6 jr.	Gem. jaarlijks %	Typering
> > Master - kunst	verwachte uitbreidingsvraag tot 2024	1400	5	0.9	gemiddeld
> > Master - kunst	verwachte vervangingsvraag tot 2024	4800	18	2.7	gemiddeld
> > Master - kunst	verwachte baanopeningen tot 2024	6300	23	3.5	gemiddeld
> > Master - kunst	verwachte instroom van schoolverlaters tot 2024	14400	52	7.3	erg hoog
> > Master - kunst	ITKP toekomstige knelpunten personeelsvoorziening in 2024	1.25			geen
> > Master - kunst	ITA toekomstige arbeidsmarktsituatie in 2024	1.25			slecht

Bron: ROA, AIS

Aanvrager heeft in ROA AIS ook verwezen naar de arbeidsmarktprognose voor de beroepsgroep bibliothecarissen en conservatoren. Voor deze beroepsgroep wordt het aantal verwachte baanopeningen tot 2024 getypeerd als 'erg hoog'. In beginsel kent de commissie meer gewicht toe aan de prognose van ROA die ziet op het opleidingstype (Tabellen 1 en 2) dan aan de prognoses van ROA die zien op de beroepsgroepen, omdat de opleidingscategorieën een beter beeld geven van de arbeidsmarkt omdat daarin zowel verwachte vacatureaantallen als de uitstroom uit opleidingen worden betrokken. Echter, doordat de opleidingstypes master taal en cultuur en master

kunst in verhouding weinig aan de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies verwante opleidingen bevatten, heeft de commissie ook ROA's prognoses voor de beroepsgroep bibliothecarissen en conservatoren betrokken in haar overweging. ROA verwacht grote knelpunten in de personeelsvoorziening in de periode tot 2024.

Tabel 3. Prognose beroepsgroep bibliothecarissen en conservatoren

Beroepsgroep	Arbeidsmarktprognose variabele	Indicator Aantal	Totaal % 6 jr.	Gem. jaarlijks %	Typering
Bibliothecarissen en conservatoren	verwachte uitbreidingsvraag tot 2024	1100	14	2.1	hoog
Bibliothecarissen en conservatoren	verwachte vervangingsvraag tot 2024	3900	47	6.7	erg hoog
Bibliothecarissen en conservatoren	verwachte baanopeningen tot 2024	5100	61	8.3	erg hoog
Bibliothecarissen en conservatoren	ITKB toekomstige knelpunten beroepsgroep in 2024	0.84			groot

Bron: ROA, AIS

Aanvrager heeft tevens verwezen naar gegevens over de bedrijfssector cultuur, sport en recreatie in het rapport 'Arbeidsmarktprognose 2018-2019' van het UWV. Uit deze Arbeidsmarktprognose blijkt dat het aantal banen en vacatures in 2019 in de sector cultuur, sport en recreatie met respectievelijk 3,3% en 6% is gegroeid (p. 15 en 16). De commissie constateert dat deze prognoses betrekking hebben op de gehele sector sport, cultuur en recreatie. Uit deze gegevens kan daarom geen specifieke arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies worden afgeleid.

Aanvrager stelt dat de economische betekenis van het 'erfgoed domein' evident is. Aanvrager heeft daartoe verwezen naar het rapport 'Economische ontwikkelingen in de cultuursector, 2009-2016' waarin de trends en ontwikkelingen in de cultuursector worden beschreven. In 2016 waren er in Nederland in totaal 694 musea. Naast de vaste opstelling waren er volgens het rapport in 2016 ruim 2100 tijdelijke tentoonstellingen in deze musea. De musea trokken ruim 34,4 miljoen bezoekers, waarvan ruim 28,3 miljoen betaalde bezoeken. Dit leverde de musea bijna € 229 miljoen aan inkomsten op. Van de 694 musea ontvingen er in 2016 28 rijkssubsidie. Het aantal bezoeken aan musea is tussen 2009 en 2016 toegenomen met 42%, van 14,1 miljoen bezoeken naar 20,0 miljoen bezoeken. Dit is een gemiddelde jaarlijkse toename van 5,1% per jaar (p. 112, 113 en 116). De commissie onderkent dat deze gegevens blijken te geven van positieve ontwikkelingen binnen de cultuursector en specifiek binnen de museum en erfgoedsector. De commissie merkt echter op dat deze gegevens niet duiden op een specifieke arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies.

Aanvrager stelt onder verwijzing naar het rapport 'Clusterstrategie Creatieve Industrie 2014-2020' van de Amsterdam Economic Board dat de creatieve industrie een belangrijk onderdeel is van de economie in de metropoolregio Amsterdam (MRA) en 5% (€4,3 miljard) van de toegevoegde waarde en 5% (ruim 90.000) van de banen in de regio levert. Binnen de MRA kan de creatieve industrie ook in de toekomst een van de motoren zijn van innovatie en groei. Het belang van de creatieve industrie wordt niet alleen door de gemeente Amsterdam onderkend, maar ook op nationaal niveau heeft de sector een plaats in het Topsectorenbeleid (p. 3 en 4). De commissie erkent dat deze gegevens blijken te geven dat de creatieve industrie, waaronder musea, een belangrijk onderdeel vormt van de regionale economie. De commissie merkt echter op dat deze gegevens evenmin duiden op een specifieke arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies.

In het kader van de doelmatigheid heeft aanvrager EXPHO en Tien Organisatieadvies onder

potentiële werkgevers een kwantitatief en een kwalitatief werkveldonderzoek laten uitvoeren. In het kader van dit onderzoek zijn kwantitatieve interviews gehouden met 8 relevante werkgevers uit de culturele sector. Uit de gespreksverslagen komt naar voren dat de geïnterviewden het belang onderschrijven van een master Applied Museum and Heritage Studies. Van de geraadpleegde respondenten hebben 2 werkgevers aangegeven dat zij per jaar behoefte hebben aan 1 afgestudeerde van de voorgenomen master. 1 respondent heeft aangegeven dat het denkbaar is dat hij 1 of 2 afgestudeerden van de voorgenomen master op freelance basis zou aannemen. 1 respondent heeft aangegeven dat hij verwacht behoefte te zullen hebben aan 3 tot 5 afgestudeerden per jaar. 1 respondent heeft aangegeven dat hij in de orde van 1 afgestudeerde per 5 jaar zou kunnen gebruiken. Ten slotte heeft 1 respondent aangegeven dat het denkbaar is dat hij 10 à 20 mensen binnen Nederland zou kunnen detacheren die kunnen bijdragen aan het ontzamen van de collectie. Volgens aanvrager blijkt uit de interviews dat er vraag is naar circa 25 medewerkers per jaar die de beoogde master hebben gevolgd. De commissie acht het aantal interviews vrij gering. Daarnaast merkt de commissie op dat 1 werkgever heeft aangegeven dat hij 10 à 20 mensen binnen Nederland zou kunnen detacheren. De commissie merkt op dat het inlenen van personeel van een derde partij niet gelijk kan worden gesteld met interne inhuur en hieruit geen arbeidsmarktbehoefte valt af te leiden. De commissie concludeert dat aanvrager op grond van deze interviews aannemelijk heeft gemaakt dat sprake is van een geringe arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen hbo master Applied Museum and Heritage Studies.

Daarnaast is er een enquête onder werkgevers uitgezet waaraan 34 respondenten hebben deelgenomen. Aanvrager heeft een overzicht van de respondenten en de gehanteerde vragenlijst bij het aanvraagdossier gevoegd. Op de vraag of de werkgevers behoefte hebben aan medewerkers die de beoogde master hebben gevolgd geeft 32% van de respondenten aan dat zij zeker belangstelling hebben en 65% misschien belangstelling hebben. Uit de enquête volgt dat 13 respondenten de komende jaren behoefte hebben aan tussen de 0,5 - 1 fte aan afgestudeerden van de voorgenomen master, 9 respondenten tussen de 1 - 2 fte en 2 respondenten tussen de 2 - 3 fte aan afgestudeerden van de voorgenomen master. Dit komt volgens aanvrager neer op een totale behoefte van minimaal 19 en maximaal 23 nieuwe medewerkers vanuit de voorgenomen master. Respondenten gaven aan interesse te hebben in externe inhuur, met een totaal tussen de 13 - 21 externe werknemers op jaarbasis. Verder heeft 19% van de respondenten aangegeven dat zij behoefte hebben aan opscholing van huidige medewerkers, daarvan heeft 20% aangegeven dat dat zeker via de voorgenomen master te willen doen, 80% van de respondenten heeft aangegeven dat dit misschien te willen doen. Daarnaast heeft aanvrager vier intentieverklaringen, waarvan drie ondertekend, van (culturele) instellingen uit het buitenland overlegd. Aanvrager beschrijft dat uit deze intentieverklaringen volgt dat deze instellingen hebben verklaard de komende jaren 3 à 4 werknemers per jaar zullen aannemen met een diploma van de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies. De commissie is van mening dat, hoewel niet in alle afgegeven intentieverklaringen harde toezeggingen worden gedaan, de enquêteuitslagen en intentieverklaringen een indicatie vormen voor enige arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen hbo master Applied Museum and Heritage Studies.

Ten slotte heeft aanvrager verwezen naar de uitbreidingsvraag tot 2022 in de bedrijfssector cultuur, sport en recreatie van de arbeidsmarktregio Groot Amsterdam. Deze gegevens zijn ontleend aan de AIS-databank van het ROA (2019). De uitbreidingsvraag in deze sector wordt voor deze regio gesteld op jaarlijks 1,8%. De commissie merkt op dat deze gegevens zien op de gehele sector sport, cultuur en recreatie. Uit deze gegevens valt daarom geen specifieke arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen hbo master Applied Museum and Heritage Studies af te leiden.

De commissie concludeert op grond van het voorgaande dat aanvrager het bestaan van een geringe arbeidsmarktbehoefte aan afgestudeerden van de voorgenomen hbo master Applied Museum and Heritage Studies en enige opscholingsbehoefte aannemelijk heeft gemaakt.

Beoordeling maatschappelijke behoefte

Aanvrager verwijst ter onderbouwing van de maatschappelijke behoefte aan de master Applied Museum and Heritage Studies onder andere naar de Human Capital Agenda van de Topsector Creatieve Industrie 'Smart and Creative Human Capital; Talent voor de Topsector Creatieve Industrie' (22 februari 2012), de Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector (2017- 2023), de 'Kunstonderwijs Next Agenda 2016 - 2020', van de Vereniging Hogescholen (2016) en het adviesrapport 'Van terughoudend naar betrokken', van de Raad voor Cultuur (30 september 2019).

Aanvrager stelt dat de voorgenomen master voor een groot deel valt binnen de thema's en speerpunten van de Topsector Creatieve industrie. Aanvrager verwijst daartoe naar de Human Capital Agenda van de Topsector Creatieve Industrie 'Smart and Creative Human Capital; Talent voor de Topsector Creatieve Industrie' (p. 6-9). Hierin staat beschreven dat de creatieve industrie de ambitie heeft om Nederland in 2020 de meest creatieve economie van Europa te laten zijn. De creatieve sectoren zijn een aanjager van innovatie in andere sectoren. Jaarlijks worden circa 6000 professionals opgeleid in het hoger onderwijs bij opleidingen die gekoppeld zijn aan de sector. Circa 80% hiervan wordt op hbo (bachelor) niveau opgeleid, 20% behaalt een wo-master. Vooral het aantal hbo-diploma's neemt jaarlijks toe. De commissie is van oordeel dat deze bron geen blijk geeft van een maatschappelijke ontwikkeling die het belang van het ontstaan van de voorgenomen opleiding onderstreept.

Onder verwijzing naar de 'Kunstonderwijs Next Agenda 2016 - 2020' (p. 16) stelt aanvrager dat in het sectorplan KUO Next 2016 - 2020 is afgesproken dat kunstonderwijs in Nederland open moet staan voor divers talent, flexibel moet zijn en internationaal gepositioneerd moet worden. De commissie constateert dat de 'Kunstonderwijs Next Agenda' voornamelijk ziet op uitvoerende kunsten (met name muziek, toneel en dans) en de voorgenomen opleiding daarentegen is toegespitst op het museum- en erfgoeddomein.

Daarnaast verwijst aanvrager naar het adviesrapport 'Van terughoudend naar betrokken', van de Raad voor Cultuur, Den Haag 30 september 2019 (p. 7). Aanvrager beschrijft dat de Commissie Pechtold de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap Van Engelshoven heeft geadviseerd om actieve kunst tot cultureel erfgoed te verklaren. De commissie Pechtold stelt daarnaast dat de uitvoering van de (Erfgoed)wet niet goed wordt uitgewerkt. Aanvrager stelt dat het lectoraat Cultureel erfgoed van de Reinwardt Academie (onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) de Nederlandse erfgoedpraktijk onderzoekt en binnen het programma van de master Applied Museum and Heritage Studies dit onderzoek aan de orde zal komen. De commissie is van mening dat de voorgenomen master kan bijdragen aan het beschermen van Nederlandse culturele erfgoed.

De commissie is op grond van het rapport van de Raad voor Cultuur van oordeel dat de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies aansluit op een maatschappelijke behoefte.

De commissie concludeert dat de aanvraag aansluit op een maatschappelijke en een geringe arbeidsmarktbehoefte. De aanvraag voldoet aan criterium a in art. 4 lid 1 van de Regeling.

Beoordeling criterium b

Vanaf 04/12/2019 is op de website van de CDHO kennis gegeven van het voornemen van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten om de hbo master Applied Museum and Heritage Studies in Amsterdam aan te bieden. Hiermee is aan de instellingen voor hoger onderwijs de mogelijkheid gegeven om hun zienswijzen op dit voornemen kenbaar te maken. Er zijn geen zienswijzen ingediend.

Aanvrager merkt vooraf op dat het gaat om het vervangen van een onbekostigde masteropleiding Museology door een bekostigde opleiding. Aanvrager stelt dat er landelijk geen verwante hbo-opleidingen zijn op master niveau, behalve de huidige onbekostigde master of Museology van de

Reinwardt Academie.

Aanvrager heeft de hbo master Applied Museum and Heritage Studies vergeleken met Nederlandse en in het buitenland aangeboden masters. De commissie merkt op dat voor de beoordeling van de macrodoelmatigheid louter de in Nederland aangeboden masters van belang zijn. Aanvrager heeft een vergelijking gemaakt met de Nederlandse wo masteropleidingen Kunst & cultuurwetenschappen (UL en UM), Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed (UvA), Archeologie (UL) en Erfgoedstudies (UvA). Hoewel de commissie de masters Kunst & Cultuurwetenschappen, Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed en Erfgoedstudies, verwant acht aan de voorgenomen opleiding, constateert de commissie met aanvrager dat de voorgenomen opleiding zich onderscheidt van deze opleidingen doordat deze meer praktijkgericht en minder theoretisch van aard is. De instroom in het verwante bekostigde aanbod steeg met een instroom van 824 eerstejaarsstudenten in 2014-2015 naar 928 in 2018-2019.

Tabel 4. Instroomgegevens eerstejaarsstudenten verwante aanbod

opleiding	instelling	'14-'15	'15-'16	'16-'17	'17-'18	'18-'19
M Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed (60335)	Universiteit van Amsterdam (21PK)	17	29	16	27	21
M Erfgoedstudies (60808)	Universiteit van Amsterdam (21PK)	6	8	4	6	5
	Vrije Universiteit Amsterdam (21PL)	7	8	8	10	13
	Universiteit van Amsterdam (21PK)	43	51	50	67	52
M Erfgoedstudies (60836)	Universiteit van Amsterdam (21PK)	3	7	5	4	8
	Vrije Universiteit Amsterdam (21PL)	3	6	6	6	8
M Kunst- & cultuurwetenschappen (60087)	Erasmus Universiteit Rotterdam (21PE)	73	73	84	99	96
	Radboud Universiteit Nijmegen (21PM)	44	61	40	73	54
	Rijksuniversiteit Groningen (21PC)	60	70	49	65	67
	Tilburg University (21PN)	53	59	65	61	63
	Universiteit Leiden (21PB)	37	50	30	45	41
	Universiteit Maastricht (21PJ)	90	72	71	84	58
	Universiteit Utrecht (21PD)	92	114	130	123	132
	Universiteit van Amsterdam (21PK)	144	108	82	125	95
	Vrije Universiteit Amsterdam (21PL)	62	45	38	41	45
	M Kunst- & cultuurwetenschappen (60828)	Universiteit van Amsterdam (21PK)	5	8	13	13
M Kunst- & cultuurwetenschappen (research) (60829)	Radboud Universiteit Nijmegen (21PM)	3	5	1	0	0
	Rijksuniversiteit Groningen (21PC)	3	5	7	13	26
	Universiteit Leiden (21PB)	9	9	9	7	10
	Universiteit Maastricht (21PJ)	8	5	4	11	4
	Universiteit Utrecht (21PD)	29	52	68	60	65
	Universiteit van Amsterdam (21PK)	33	39	58	51	52
Totaal		824	884	838	991	928

Bron: DUO, bewerking ABF

Aanvrager heeft op grond van een arbeidsmarktonderzoek onder de huidige bachelorstudenten en alumni van de Reinwardt Academie en belangstellenden voor de voorgenomen master een prognose gemaakt van de instroom in de voorgenomen master. Aanvrager verwacht dat 20 studenten per jaar zullen instromen op basis van het aanbieden van een combinatie van een voltijd- en een deeltijdvariant. De commissie acht deze prognose realistisch.

Als de instroom in de bestaande opleidingen en de verwachte instroom in de voorgenomen hbo master Applied Museum and Heritage Studies wordt afgezet tegen de behoefte die bij criterium a aannemelijk is gemaakt, blijkt dat er ruimte is om deze opleiding binnen het bekostigde domein

vorm te geven. Bovendien is hier van belang dat de onbekostigde master Museology wordt vervangen door de voorgenomen master Applied Museum and Heritage Studies, waardoor de druk op de arbeidsmarkt nauwelijks zal toenemen.

Vestiging van de opleiding in Amsterdam heeft geen negatief effect op de landelijke spreiding van het onderwijsaanbod.

De commissie concludeert dat er ruimte in het landelijk aanbod bestaat om de hbo master Applied Museum and Heritage Studies te realiseren. De aanvraag voldoet aan criterium b in art. 4 lid 1 van de Regeling.

Gelet op het vorenstaande adviseert de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs u om positief te besluiten op het voorliggende verzoek.

Advies aan de NVAO over de naam- en taalkeuze en Croho indeling

De commissie merkt op dat hierboven is geconstateerd dat de voorgenomen hbo master Applied Museum and Heritage Studies afwijkt van het bestaande verwante opleidingsaanbod, zodat dit de keuze voor een andere naam rechtvaardigt. Verder heeft de commissie geconstateerd dat aanvrager de hbo master Applied Museum and Heritage Studies in het Engels wil aanbieden. Aanvrager heeft deze keuze toegelicht door onder meer te stellen dat het werkveld zowel in Nederland als daarbuiten internationaal georiënteerd is en dat 70% van de geënquêteerde Nederlandse werkgevers een goede Engelse spreek- en schrijfvaardigheid van belang vinden omdat zij opereren in een internationaal werkveld van partners, opdrachtgevers en publiek. Daarnaast heeft 40% van de geënquêteerde alumni van de huidige master Museology aangegeven geregeld Engels te spreken en daarmee voordeel te ervaren dat de master in het Engels werd aangeboden. De commissie concludeert dat aanvrager aannemelijke heeft gemaakt dat de keuze voor Engels als voertaal aansluit op een arbeidsmarktbehoefte.

Bovendien heeft de commissie geconstateerd dat aanvrager de hbo master Applied Museum and Heritage Studies in het Croho onderdeel Taal en Cultuur wil indelen. Dit voorstel sluit aan op de indeling van verwante bestaande opleidingen.

De NVAO ontvangt dit advies, zodat zij dit kan opnemen in het informatiedossier voor het panel ten behoeve van de toets nieuwe opleiding.

De Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs



drs. P.M.M. Rullmann
Voorzitter CDHO

Bijlage:

Beoordelingskader macrodoelmatigheid nieuwe opleiding of nevenvestiging

Aan de hand van de in de Regeling macrodoelmatigheid hoger onderwijs van 20 juni 2018 genoemde voorwaarden worden voornemens tot het verzorgen van een nieuwe opleiding beoordeeld op doelmatigheid. Een nieuwe opleiding kan volgens artikel 4 van deze Regeling alleen doelmatig worden geacht indien het voornemen voldoet aan de criteria a en b.

Volgens criterium a heeft het instellingsbestuur aangetoond dat er behoefte bestaat aan de nieuwe opleiding of nevenvestiging, zijnde overwegend een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend maatschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend wetenschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte.

Volgens criterium b dient het instellingsbestuur aan te tonen dat in de behoefte die bij criterium a is aangetoond niet door het bestaande opleidingsaanbod wordt voorzien.

Advies aan de NVAO over naam- en taalkeuze en Croho onderdeel

In de Toelichting op de Regeling is aangegeven dat de CDHO ook een rol heeft bij de beoordeling van de voorgestelde naam en voertaal van de opleiding en bij de voorgestelde positionering in het Croho.

Wat betreft de opleidingsnaam: de CDHO kijkt of de voorgestelde naam van de opleiding passend is, gelet op de namen van verwante opleidingen. Daarbij is het uitgangspunt dat sterk op elkaar lijkende opleidingen dezelfde naam krijgen, om de transparantie van het opleidingsaanbod voor studiekezers en werkgevers te borgen. In het Croho kan ook een internationale (Engelse) naam worden geregistreerd. Dit onderdeel van het CDHO advies is niet gericht aan de Minister van OCW, maar aan de NVAO. Het panel van de NVAO toetst of de naamkeuze gerechtvaardigd is gelet op de inhoud van de opleiding en de namen van vergelijkbare opleidingen (artikel 5.7, vierde lid, onderdeel a, van de WHW).

Wat betreft de taalkeuze: het uitgangspunt in de wet is dat een opleiding in het Nederlands wordt aangeboden. De arbeidsmarktbehoefte kan een reden zijn om een opleiding in een andere taal aan te bieden. Dit onderdeel van het CDHO advies is niet gericht aan de Minister van OCW, maar aan de NVAO. Het panel van de NVAO toetst de motivering van de taalkeuze bij Standaard 2 in het Accreditatiekader.

Wat betreft de positie in het Croho: de CDHO kijkt of de voorgestelde indeling in het Croho passend is, gelet op de indeling van verwante opleidingen. Daarbij is het uitgangspunt dat sterk op elkaar lijkende opleidingen in hetzelfde Croho onderdeel worden geregistreerd, om de transparantie van het opleidingsaanbod voor studiekezers en werkgevers te borgen. Dit onderdeel van het CDHO advies is niet gericht aan de Minister van OCW, maar aan de NVAO. Het panel van de NVAO toetst of de voorgestelde indeling in het Croho aansluit bij de ordening van verwante opleidingen.