

1 AANVRAAG NIEUWE OPLEIDING MACRODOELMATIGHEIDSTOETS

1.1 BASISGEGEVENS

| | |
|---|---|
| Naam instelling(en) | Hogeschool Inholland |
| Contactgegevens | College van Bestuur: Postbus 95597, 2509 CN Den Haag, |
| Naam opleiding | Associate degree E-music (NL naam: Associate degree Elektronische muziek) |
| Internationale naam opleiding | Associate degree E-music |
| Taal | Engels |
| In geval dat de opleiding en een andere taal dan het Nederlands wordt verzorgd: een toelichting op de aansluiting van de taalkeuze op de arbeidsmarktbehoefte | In de internationaal georiënteerde arbeidsmarkt van Nederlandse producer/DJ's is Engels de voertaal. |
| In geval van een Ad, indien van toepassing: welke bve-instelling verzorgt mede het programma | n.v.t. |
| In geval van een joint degree-opleiding: welke instelling(en) verzorg(t)(en) mede de opleiding | n.v.t. |
| Opleidingsniveau | Associate degree |
| Inhoud (korte omschrijving opleiding) | <p>De Ad E-music wordt een Engelstalige topopleiding voor nationale en internationale Electronic Dance-music producers met bovengemiddeld talent, uitgebreide kennis en kunde, die actief zijn in de beroepspraktijk (bv. beschikken over een platencontract, optredens, etc.).</p> <p>Met de Ad E-music wil Conservatorium Haarlem inspelen op een actuele markt vraag; de vraag van succesvolle, veelal autodidacte E-musicians naar hoogwaardige toegesneden onderwijs- en coachings-pakketten om daarmee direct hun carrièrekansen te vergroten. De opleiding richt zich hierbij specifiek op het doorontwikkelen van de vaardigheden en creativiteit van de student inclusief het vermarkten van zijn producties en het uitbouwen en onderhouden van (inter)nationale relevante netwerken.</p> |

| | |
|--|--|
| | De student voert grotendeels zelf –binnen door de opleiding gestelde kaders- de regie over zijn opleiding en brengt zijn eigen praktijkervaring in. Er zal gebruik gemaakt worden van innovatieve onderwijsvormen, waaronder blended learning. Zie bijlage 2 voor Competenties met indicatoren. |
| Inrichting van de opleiding | Zie bijlage 1 voor opzet Curriculum. |
| Studielast | 120 EC |
| Vorm van de opleiding | Deeltijd |
| Gemeente of gemeenten waar de opleiding wordt gevestigd | Haarlem |
| Doelgroep van opleiding | Nationale en internationale producers/DJ's met minimaal mbo, havo of vwo of soortgelijke internationale vooropleiding. |
| Croho (sub) onderdeel en motivering | Nog niet bekend (beoogde Ad sluit aan bij bachelor Muziek CROHO 34739) |
| Geplande startdatum opleiding | September 2020 |
| ISAT code van de opleiding (indien bekend) | n.v.t. |
| BRIN code van instelling | 27PZ |
| Indien nadere vooropleidingseisen worden gesteld; voorstel daartoe | Er gelden voor toelating aanvullende eisen. Het voldoen aan die eisen wordt door middel van een toelatingsonderzoek (auditie) beoordeeld. Bij de auditie wordt getoetst op kennis en vaardigheden: producing skills, motivatie/ambitie, talent en muziektheorie. |
| Indien capaciteitsbeperking wordt ingesteld; de hoogte ervan | n.v.t. |

Handtekening College van bestuur

Datum

Plaats