

Aanvraag toets macrodoelmatigheid Associate degree-opleiding Spatial Visualisation



Basisgegevens nieuwe opleiding

Naam instelling	Saxion Hogeschool
Contactgegevens	Saxion Hogeschool Hospitality Business School Postbus 70000 7500 KB Enschede

Algemene beschrijving van opleiding

Naam opleiding	Spatial Visualisation
Internationale naam opleiding	Spatial Visualisation
Taal	Nederlands
Opleidingsniveau	Associate degree
Inhoud (korte beschrijving opleiding)	<p>De tweejarige Associate degree Spatial Visualisation leidt op tot een vakbekwame, innovatieve en ondernemende specialist in het detailleren en visualiseren van ruimtelijke vraagstukken. Het accent wordt gelegd op de vertaling van een creatief concept naar een concrete visualisatie. Deze visualisaties verhelderen en verrijken het ontwerp en helpen de klant bij zijn besluitvorming.</p> <p>In de Ad-opleiding leert een student conceptuele ontwerpen uit te werken. De student leert visualisaties te maken met behulp van de moderne software. Deze visualisaties zijn analoog en vooral digitaal; materiaal, schaduw- en licht renderen, Virtual Reality (VR), Artificial Reality (AR) en Mixed Reality (MR). De Ad'er is betrokken bij het gehele ontwerpproces (van plan van eisen tot aan een definitief ontwerp). Naast technische skills zijn ook business-gerelateerde skills op het gebied van positionering, branding en communicatie belangrijke aandachtsgebieden.</p>

<p>Inrichting van de opleiding (indicatie curriculum per jaar, vakken, leerlijnen)</p>	<p>De opleiding omvat vier semesters. Het eerste semester (30 EC) van het eerste opleidingsjaar heeft het thema Wonderland. Wonderland draait om 'verbeelding': het vermogen om vanuit verschillende invalshoeken een visuele uiting op te roepen en te maken. Verbeelding is essentieel bij het creëren van visuele artistieke producten, zoals tekeningen, schilderijen, beelden, maar ook bij het ontwerpen en visualiseren in een toegepaste situatie met een opdrachtgever. De opleiding streeft ernaar studenten letterlijk te verwonderen en op een andere manier naar dingen te laten kijken, ze open te stellen voor nieuwe dingen. De nadruk ligt op het stimuleren van ruimtelijk denken over ontwerpen, het durven door te oefenen en te doen. Dit gaat gepaard met theorie en het aanleren van vaardigheden. Lessen in Wonderland zijn opgebouwd vanuit de vijf basiselementen van (visuele en ruimtelijke) vormgeving: vorm, ruimte, kleur, licht en materiaal.</p> <p>Semester 2 Space & Material (30 EC) draait om concepten en ontwerpen: het proces van de ontwerpogave wordt doorlopen (op basisniveau). Kernbegrippen van het ontwerpproces zijn: ontwerpen, gebouwanalyse, plan van eisen, doelgroep, concept, schetsen, maquette, experimenteren, materialen. Met daarbij de nadruk op de concrete visualisatie van de ontwerpen. Space & Material werkt vanuit een ontwerpopdracht 'herbestemming': het herontwerpen van de indeling en inrichting van een bestaand gebouw, dat een nieuwe functie krijgt (binnen de sectoren: kantoor, horeca of zorg). Daarbij worden de creativiteit en de vrijheid van het eerste semester toegepast.</p> <p>Semester 3 Human & Machine (30 EC) werkt vanuit behoeften én beleving van opdrachtgevers of gebruikers. In Human & Machine speelt technologie een belangrijke rol. Zowel als onderdeel van het ontwerpproces als van (de visuele uitwerking van) het product (het ontwerp). Human & Machine werkt met twee ontwerp opdrachten: 1) Styling: het vormgeven van een evenement; 2) Ontwerp: visuele uitwerking van een interieur in een zorg-, horeca of kantooromgeving. Het kunnen toepassen van verschillende technologieën vormt de rode draad in ontwerpproducten en visualisaties. Naast technologie zijn belangrijk: basis bouwkundige achtergrondkennis, interieur- en kunstgeschiedenis, communicatievaardigheden, branding en marketing.</p> <p>In semester 4 Weconomy (30 EC), het afstudeersemester, komen drie perspectieven 'Business', 'Human' en 'Technology' samen. Studenten werken vanuit deze perspectieven in de beroepspraktijk. Zij adviseren organisaties* en ontwerp bureaus op grond van hun bevindingen en ideeën. Daarnaast brengen zij hun ontwikkelde vaardigheden op het gebied van hoogwaardige visuals van concepten en ontwerpen in de (beroeps) praktijk. De visualisatie specialist voor ruimtelijke ontwerpen voegt daarbij waarde toe door creatieve innovatie.</p> <p>*Zoals bijvoorbeeld architectenbureaus, groothandels voor meubilering en stoffering, woon-detailhandel, event organizers</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Studielast	120 ECTS credits
Vorm van de opleiding	Voltijdse variant
Gemeente(n) waar de opleiding wordt gevestigd	Deventer
Doelgroep van de opleiding	De Ad-opleiding wordt aangeboden in een voltijdvariant. Elke student met een havo-, vwo- of mbo-niveau 4-diploma of een behaald 21+toelatingsonderzoek is toelaatbaar.
Croho (sub) onderdeel en motivering	Kunst. De opleiding heeft een aansluiting met de bacheloropleiding Interior Design & Styling.
Geplande startdatum opleiding	1 september 2023
BRIN-code van de instelling	23AH
Indien nadere vooropleidingseisen worden gesteld, voorstel daartoe.	Geen
Voor deze opleiding wordt geen capaciteitsbeperking ingesteld als bedoeld in artikel 7.53 e.v. WHW.	